Faire connaître notre environnement et ses enjeux,
apporter des solutions concrètes en favorisant l'implication des acteurs.

PIROUETTE CACAHUÈTE

Programme Pédagogique
« Le Village du Futur »

Cycle 2, cycle 3 – 2026/2027

Contexte

Pirouette Cacahuète, association d'éducation à l'environnement mène depuis des années, des activités pédagogiques pour un large public (scolaires, accueils de loisirs, périscolaires, centres sociaux, de 18 mois jusqu'aux adultes compris) sur l'environnement naturel et urbain. Elle crée ses propres outils pédagogiques afin d'amener le public à acquérir des connaissances et des savoir-faire dans le plaisir et l'interactivité.

Nos habitats et nos villages ont toujours évolué au fil du temps en fonction de nos besoins les plus essentiels. Aujourd'hui, nos modes de vie ont évolué et nos habitats sont devenus plus grands, plus équipés, plus individuels et plus urbains. Nos villages, par leur urbanisation et dans un contexte de mondialisation, incitent à une mobilité émettrice de gaz à effet de serre, n'offrent plus aux habitants une alimentation de proximité et ne permet pas à nos enfants d'être dans l'espace public en toute sécurité. Dans un contexte de dérèglement climatique où la nécessité de préserver les ressources n'est plus à prouver, nos habitats et nos villages sont au carrefour de ces enjeux environnementaux.

La vision du futur selon les enfants est assez alarmante : elle est tournée vers des technologies de pointe, des robots et des assistants artificiels en tous genres. Nous souhaitons amener un autre imaginaire du futur, centré autour de villages plus respectueux de l'environnement, économes en énergie, qui favorisent le vivre-ensemble et le partage, en plus d'être plus adaptés à nos modes de vie.

Ce programme à destination des classes de cycle 2 et 3 de Côte-d'Or est l'occasion de repenser nos modes de vie et d'imaginer un futur plus sobre, en adéquation avec les changements et enjeux actuels et futurs. Il apparaît aussi comme un moyen de donner le goût du travail manuel aux élèves et de prendre conscience des bienfaits du collectif.

Objectifs pédagogiques

- Prendre conscience de la nécessité d'économiser les ressources et l'importance de les préserver,
- Avoir un environnement bon pour notre santé,
- Prendre conscience des bénéfices du collectif.

Déroulé

Nous proposons un programme de 6 séances. La première se déroulera à l'extérieur de l'école, au centre du village, les autres auront lieu en classe. L'objectif global pour les élèves est de construire une maquette de leur village du futur, tous ensembles. Dans cette optique, ils réaliseront à chaque séance des « conseils d'élèves » pour argumenter et décider des éléments à inclure dans leur projet, ainsi que des ateliers d'arts plastiques pour créer ces éléments.

Séance 1 : Découvrons notre village !

Objectifs

- Découvrir les éléments urbanistiques du village,
- Introduire différentes thématiques qui seront approfondies par la suite,
- Comprendre l'importance de la végétation pour la biodiversité et son rôle dans le rafraichissement de l'air.

Activités en groupe entier, sur la place du village

Immobile, mobile, très mobile

Les élèves observent le paysage autour d'eux sans se déplacer et doivent trouver un premier élément qui est immobile, c'est-à-dire qui est là depuis de nombreuses années et que l'on ne peut pas déplacer. Ils cherchent ensuite des éléments dit mobiles, puis très mobiles. Ils comprennent ainsi les différentes familles du paysage urbain et que celui-ci ne s'est pas fait en un jour.



Colin façades

Quels matériaux de construction se trouvent sur la place du village ? Pour le découvrir, les élèves partent en binôme, l'un les yeux bandés, l'autre en tant que guide. Le guide emmène l'aveugle près d'une façade pour qu'il y touche le matériau. De retour au point de départ, l'aveugle enlève son bandeau et doit retrouver la façade et le matériau touché. Une discussion s'engage ensuite avec le groupe sur les différents matériaux utilisés pour construire les bâtiments du village.



Où est l'eau ?

Y a-t-il de l'eau autour de nous ? Les élèves se questionnent sur la présence de l'eau : est-elle toujours visible ? En écoutant attentivement des devinettes, ils observent, cherchent et trouvent les éléments du paysage qui contiennent de l'eau.



Temps d'écoute et double sonore oiseau

La classe prend maintenant un temps silencieux pour écouter les sons qui nous entourent. D'où proviennent ces sons ? Sont-ils issus d'animaux ? Après une discussion sur les chants des oiseaux et leurs modes de vie, les élèves apprennent différents chants d'oiseaux sous forme d'onomatopées. Ils deviennent ensuite chacun un oiseau secret, ils révisent leur chant puis doivent trouver leur binôme oiseau en récitant leur chant.

Ateliers tournants, en demi-groupe :



Photosynthèse, top départ : une seule mission : faire grandir l'arbre ! En incarnant les feuilles, les élèves découvrent les besoins des arbres, la photosynthèse et l'évapotranspiration. Ils comprennent ainsi que les arbres et les arbustes sont d'excellents climatiseurs de nos villages.



« Animaux à tous les étages » et dessin de petites bêtes : un jeu de devinettes pour découvrir différents oiseaux et l'importance des trois strates de végétation : herbacée, arbustive et arborée. Chaque élève dessine ensuite l'animal de son choix sur du papier kraft au feutre noir. Ces animaux seront inclus dans la maquette finale.

Activités finales, en groupe entier

Conseil d'élèves

Cette première séance est l'occasion d'instaurer ce temps rituel qui viendra conclure chacune des interventions. Ce temps permet de faire un bilan des activités vécues mais surtout de choisir les éléments à représenter sur la maquette. À l'ordre du jour : quels végétaux seront dans notre village du futur ?

Village de bambous

À l'aide de bambous et d'élastiques, les élèves coopèrent pour construire des cabanes sous forme de tipi.

Séance 2 : Économisons l'eau !

Objectifs

- Comprendre que l'eau est une ressource précieuse qu'il faut préserver,
- Découvrir les différences entre nos habitats passés et actuels.

Activités d'introduction, en groupe entier :

Kamishibaï « l'eau à travers le temps »

Une histoire illustrée qui retrace les différents usages de l'eau, de la préhistoire jusqu'à nos jours.

La maison à travers le temps : l'eau

Deux illustrations représentant une maison actuelle et une maison ancienne avec les habitudes de vie des occupants. Par groupe, les élèves repèrent les éléments liés aux usages de l'eau pour les comparer. Utilise-t-on l'eau de la même manière qu'avant ?

Cartographie

Y a-t-il de l'eau proche de l'école ? Pour le découvrir, les élèves travaillent à partir d'une carte de la commune, ils mettent en valeur les cours d'eau. Ils comparent ensuite la carte de Cassini avec la carte actuelle : qu'est-ce qui a changé ? Le village a-t-il évolué ?

Ateliers tournants, en 3 groupes :



Potable ou non-potable ?
L'eau transparente est-elle toujours signe de potabilité ? Les élèves testent et observent différents polluants de l'eau. L'eau leur semble potable mais l'est-elle vraiment ? Il faudra se servir de tous ces sens pour le découvrir ! Nous amenons les élèves ainsi à découvrir les micropolluants dans nos produits d'entretien et cosmétiques ainsi que les micro-plastiques dans nos vêtements.

Faune et flore de l'eau en danger
Les animaux et végétaux ont besoin d'eau autant que nous. Expérimentons pour comprendre l'impact de la pollution de l'eau sur les êtres vivants !



De l'eau qui s'infiltre
Que devient l'eau de pluie une fois tombée au sol ? Elle s'infiltre dans le sol jusqu'à rejoindre une nappe phréatique. Cette grande éponge sous terre est un véritable réservoir. Mais l'eau s'infiltre-t-elle dans tous les sols ? Avec cette expérience visuelle, les élèves comprennent l'importance de l'infiltration de l'eau dans les sols et le besoin de désimperméabiliser nos villages.

Activités finales, en groupe entier :

Des paillettes dans l'eau
La concentration de micropolluants dans l'eau détermine si elle est propre à la consommation ou non. Les paillettes représentent les pollutions dans cette expérience. Si l'on met la même quantité de paillettes dans une petite quantité d'eau, puis dans une grande, que se passe-t-il ? Les paillettes sont plus concentrées dans le petit récipient d'où l'importance d'avoir de l'eau en quantité dans nos nappes phréatiques !

Conseil d'élèves
Comment sera l'eau dans notre village du futur et comment fera-t-on pour la préserver ? Les élèves choisissent les éléments liés à l'eau qu'ils souhaitent inclure dans leur maquette.

Des sols pour notre village
Par petits groupes, les élèves peignent les différents sols (eau, terre, herbe, bitume, champs, cailloux) qui seront utilisés sur la maquette finale. Chaque sol a sa technique de peinture à respecter.

Séance 3 : Économisons l'énergie !

Objectifs

- Découvrir les différentes sources d'énergies,
- Comprendre que certaines sont renouvelables et d'autres non,
- Découvrir les causes et conséquences du dérèglement climatique.

Activité d'introduction, en groupe entier :

L'énergie à travers le temps : comment ont été utilisées les énergies au fil du temps ? Une petite vidéo permet aux élèves de retracer l'histoire des énergies.

Ateliers tournants, en 3 groupes :

Quelle énergie, quelle source ? Un jeu d'association entre les énergies et leur source. Les élèves les classent ensuite en deux catégories : les renouvelables et les non-renouvelables.

L'énergie dans le village : une activité d'observation à partir d'une image, pour repérer les sources d'énergie dans un village et ses différentes utilisations par les humains.

Expérimentons l'énergie ! Des petites expériences pour comprendre le fonctionnement d'un moulin à vent et à eau, d'un barrage hydraulique, d'une éolienne ou encore d'un panneau solaire.

Activités en groupe entier

Attention à la surchauffe ! Si l'enseignante ou l'éducatrice à l'environnement était la terre, il lui faudrait un petit manteau pour avoir chaud. Mais lorsque que les élèves ajoutent des activités humaines au paysage, il y a de plus en plus de gaz à effet de serre dans l'atmosphère. La terre (l'enseignante ou l'éducatrice à l'environnement) ajoute alors une couverture à chaque ajout des élèves jusqu'à avoir beaucoup trop chaud ! Mais comment faire pour que la terre ait moins chaud ? Les élèves comprennent les principales causes du dérèglement climatiques et comment agir à leur échelle.

Les matériaux d'isolation
De plus en plus avec les épisodes caniculaires répétés et le manque de ressources pour nous chauffer, le besoin d'isoler contre le chaud et le froid correctement nos habitats se fait ressentir. Mais quels matériaux choisir ? Les élèves découvrent par le toucher différentes matières qui servent à isoler les bâtiments. Certaines sont issues de matières naturelles, d'autres du pétrole : les élèves les classent en deux catégories.

Activité finale, en groupe entier :

Conseil d'élèves
Quelles énergies seront présentent dans notre village ? Seront-elles produites localement ? Les élèves se mettent d'accord pour choisir les éléments à représenter sur leur maquette concernant les énergies.

Nos maisons du futur
Chaque élève plie une feuille de papier selon un modèle afin de créer une maison. Avant de l'assembler, ils dessinent les portes et fenêtres ainsi que des végétaux en guise d'isolant extérieur. Ces maisons seront placées sur la maquette pour former le village du futur.

Séance 4 : Consommons durablement !

Objectifs

- Comprendre le grand besoin en énergie de nos habitats actuels,
- Découvrir le low-tech et comprendre les bénéfices d'un mode de vie plus sobre et de la mutualisation des biens,
- Comprendre que les lieux de mutualisation peuvent être des lieux de socialisation,
- Informer les parents du programme et amener la discussion avec son enfant.

Activités en groupe entier :

La maison à travers le temps : les énergies : qu'est-ce qui consomme de l'énergie dans nos maisons ? Pour le découvrir, les élèves reprennent les deux supports représentant deux habitats à deux époques différentes et cherchent les éléments gourmands en eau et en énergies. Quelle maison est la plus consommatrice des ressources ?

Utiliser, économiser et mutualiser

Comment faire nos activités quotidiennes s'il n'y a plus d'énergie ? Comme laver le linge, se déplacer ou encore jouer à un jeu vidéo ? Avec différentes images, les élèves travaillent par groupe pour replacer des images d'alternative à côté de l'objet de consommation correspondant. Et si nous avons toujours de l'énergie, mais que nous voulons en consommer moins ? La mutualisation des biens peut être la solution ! De la même manière, les élèves découvrent et placent des lieux de mutualisation à côté des objets correspondants.

Mutualiser et sociabiliser

Les élèves deviennent spectateurs d'une petite scène de théâtre joué par l'enseignant et l'intervenant. La scène se déroule dans un lieu commun et les deux personnages y discutent joyeusement. Ils doivent ensuite analyser la scène : où était-ce ? Qui étaient les personnages ? Que se sont-ils dit ? Les élèves comprennent alors qu'en plus d'économiser de l'énergie, les lieux communs sont de vrais lieux d'échanges et de rencontres !

Activités finales, en groupe entier :

Conseil d'élèves

Quels lieux de mutualisation seront présents dans notre village du futur ? Les élèves choisissent parmi les lieux vus pendant la séance sous forme de débat mouvant et de vote.

Le cadeau des envies

Après avoir travaillé et échanger sur les différentes activités que les élèves aimeraient faire avec leurs familles, ils créent des petits cadeaux pour y accrocher leurs envies. Un arbre aux envies à partir d'un cadre en bois clouté, un petit doudou en tissu avec des yeux en boutons ou un drôle de personnage en bouchons de liège et vis. De quoi faire un joli cadeau de fin d'année à ramener à la maison !

Séance 5 : Mangeons local !

Objectifs

- Comprendre que notre alimentation peut devenir plus saine et plus locale,
- Découvrir les grands besoins en eau et énergie de la viande et des céréales.

Activité d'introduction, en groupe entier :

La maison à travers le temps : l'alimentation
Toujours sur les deux mêmes maisons, les élèves cherchent cette fois-ci les éléments liés à l'alimentation dans chacune des maisons. Quelles sont les différences observées ? Mangeait-on la même chose qu'aujourd'hui ?

Ateliers tournants, en 3 groupes :

Céréales et légumineuses, quelles différences ? Une activité sensorielle pour découvrir des céréales et des légumineuses. Après les avoir triées en deux catégories, les élèves découvrent les besoins en énergie et en eau de ces catégories, en y ajoutant également la viande.

De l'aliment à l'assiette
Quelles sont les étapes de vie d'une pomme du jardin, d'une fraise dégustée en hiver ou d'un morceau de viande issu d'un élevage intensif ? Par un jeu de cartes, les élèves replacent dans l'ordre les images du cycle de vie de ces aliments. Mais sont-ils produits proche de chez nous ?

Photolangage « lieux d'alimentation »
Les élèves observent les images et chacun s'exprime sur ce qu'il a près de chez lui. Actuellement, pourrait-on s'alimenter en autosuffisance ? Les élèves prennent conscience de l'importance de produire des aliments localement à la fois pour notre santé mais aussi pour économiser les ressources du territoire. Ils terminent par un jeu autour de la saisonnalité des fruits et légumes.

Activités finales, en groupe entier :

Histoire de coopération : une histoire ou un album est lu à la classe pour comprendre l'importance de la coopération en toutes circonstances.

Conseil d'élèves : après avoir fait le bilan des activités vécues, place au choix ! Comment se nourriront les habitants dans notre village du futur ? Les ressources alimentaires seront-elles produites localement ?

Notre alimentation du futur
Les enfants réalisent les lieux et des éléments à inclure dans la maquette liés à l'alimentation : poulaillers, potagers, cultures, animaux d'élevage…

Séance 6 : Construisons la maquette de notre village du futur !

Objectifs

- Coopérer et participer à un projet collectif,
- Apprendre à manipuler, réparer et bricoler différents supports,
- Mettre en œuvre, imaginer et se projeter dans le village du futur.

Création manuelle et artistique

Les élèves réalisent, en arts plastiques, les éléments restant à inclure sur la maquette et qui ont été votés en conseil d'élèves lors des interventions précédentes, comme les arbres et arbustes, les énergies renouvelables, les éléments liés à la mobilité et des personnages qui font des activités.

Assemblage de la maquette

Une fois tous les éléments réunis, place à la construction de la maquette ! Avec argumentation, bienveillance et de manière réfléchie, tous les éléments sont fixés sur la maquette.

Démarche pédagogique

Pour sensibiliser les enfants à l'environnement, il nous paraît essentiel de varier les activités proposées (ludiques, artistiques, sensorielles, naturalistes, scientifiques…). L'alternance de ces approches au cours d'une même séance permet de faire appel à toutes les facultés des élèves.

Sensibiliser les enfants à leur environnement passe ainsi par la création d'un rapport sensible mais aussi intelligent à ce qui les entoure. En favorisant l'apprentissage par le plaisir, nous visons à ce que les enfants acquièrent des connaissances sur le milieu choisi, tout en passant des moments riches individuellement et collectivement.

Notre démarche s'appuie aussi sur l'utilisation de supports pédagogiques qui permettent de rendre le public, acteur de ses découvertes. Nous portons donc un grand intérêt à ce qu'ils favorisent l'interactivité, l'échange, l'acquisition de savoirs, le questionnement et ce dans le plaisir. Ces médias peuvent être adaptés à des publics d'âges différents. En tant qu'éducateurs à l'environnement, nous faisons en sorte que notre discours soit adapté à l'âge de notre public et à ses connaissances et soit en lien avec le programme scolaire.

PIROUETTE CACAHUÈTE

Intervenante de Pirouette Cacahuète : Éloïse Guiraud
e.guiraud@pirouette-cacahuete.net – 03 80 60 13 28

Ce programme est financé par :

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE

PRÉFÈTE DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité