

Fiche 24 – Les Lignes de Mon Quartier

S'avoir s'organiser individuellement ou collectivement est un des enjeux de l'éco-mobilité. Apprendre à tenir compte des contraintes de chacun, s'organiser dans l'espace, réfléchir ensemble sont des apprentissages fondamentaux qui permettront ensuite aux enfants et aux jeunes de devenir des adultes éco-mobiles !

Niveau :		Résumé : A partir d'un plan de la commune ou du quartier de l'école, la classe organise les lignes de pédibus.
Cycle 2 (5 - 7 ans)	Cycle 3 (8 - 11 ans)	
Temps d'activité : 1h		Objectifs : <ul style="list-style-type: none">- S'avoir se situer sur un plan- Organiser collectivement un déplacement

Matériel :

- En fonction de la situation de l'école, un plan de la commune ou du quartier
- De la laine de plusieurs couleurs
- De la patafix

Préparation :

- Avoir les adresses de tous les enfants de la classe

Déroulement :

- Chaque enfant fabrique une petite étiquette et y écrit son prénom. Puis il vient la placer sur le plan à l'endroit où il habite.
- On réfléchit ensuite collectivement aux lignes de pédibus qu'il faudrait créer pour pouvoir « ramasser » tout le monde. En fonction de l'organisation de la ville ou du quartier, peut-être qu'il y aura des évidences (axes majeurs, quartiers desservis...)
- Ensuite regrouper les enfants par ligne. Ils doivent ensuite réfléchir à l'itinéraire précis, et aux arrêts « pédibus ».
- Pour cela, une discussion préalable aura pu avoir lieu, sur les conditions de l'arrêt : proximité d'un grand nombre, sécurité du lieu, espacement entre les arrêts...
- Chaque groupe présente ensuite sa proposition et à l'aide d'un fil de laine, de la patafix et de petites étiquettes « arrêt », il positionne sa ligne.
- Pour les plus grands, ils peuvent proposer des horaires pour chaque arrêt.

Ce travail servira ensuite à l'organisation d'un éventuel matin « pédibus ».

Prolongements :

- Travail sur le plan (savoir se situer, se déplacer grâce à un plan)
- Faire une maquette de la ville ou du quartier et « jouer » au pédibus

