



# Art et Nature

## Classes Primaires

### Résumé

Les séances « art et Nature » sont des sorties proposées aux enfants dans un espace naturel proche de leur école. Le but est de percevoir d'une autre façon ce lieu familier, en allant à la découverte des espèces animales et végétales qui le peuple, et de s'initier au land-art.

### Notre démarche pédagogique

Nous pensons qu'il n'y a pas meilleur moyen d'appréhender et d'apprendre à aimer son environnement que de s'y immerger. Pour sensibiliser notre public à l'environnement, il nous paraît essentiel de varier les activités proposées (ludique, artistique, sensoriel, naturaliste, scientifique...). L'alternance de ces approches au cours d'une même séance permet de faire appel à toutes les intelligences des enfants.

Sensibiliser les enfants à leur environnement passe ainsi par la création d'un rapport sensible mais aussi intelligent à ce qui les entoure.

En favorisant l'apprentissage par le plaisir, nous visons à ce que les enfants acquièrent des connaissances sur le milieu choisi, tout en passant des moments riches individuellement et collectivement.

### Déroulement

Chaque classe peut bénéficier de 2 à 3 séances (automne, hiver, printemps). Les activités sont adaptées et choisies en fonction de l'âge et des capacités des enfants.

#### Déroulé type d'une séance (une demi-journée sur site)

**Introduction à l'animation :** accueil du groupe, présentation de l'animateur et des séances, petit retour sur ce qui a été vécu, explication aux parents de leur rôle de référent et activité introductive (conte, expression corporelle...)

**Des ateliers tournants :** la classe est divisée en trois groupes avec pour chacun des accompagnateurs référents (parents ou enseignant). Chaque groupe réalise 3 activités ayant des approches pédagogiques différentes : naturaliste, sensorielle, ludique. Deux ateliers se font en autonomie avec les référents, le troisième est géré par notre animateur.

**Un atelier artistique** individuel ou en petits groupes selon le choix des enfants. Un tour commun des travaux réalisés clôture la séance.

Pendant les séances, nous veillons à alterner les activités où les enfants sont seuls, en petit groupe et classe entière. De même, nous tenons à investir les accompagnateurs en les faisant participer activement aux activités prévues.

## Objectifs

- Créer un vécu émotionnel riche avec le parc urbain ou le lieu naturel (forêt, rivière...) proche de l'école pour que nature rime avec plaisir et devienne un centre d'intérêt pour les enfants.
- Faire découvrir aux enfants le vivant constituant le milieu (qu'est-ce qu'un arbre, quelles sont les essences locales, les différences liées aux saisons, les petites bêtes du sol et les animaux autochtones).
- Favoriser l'appropriation de l'environnement en développant les sens (ouïe, toucher, odorat, vue)
- Développer l'imaginaire et la créativité des enfants.
- Enrichir le vocabulaire lié à la nature, aiguiser son sens de l'observation.

## Séance d'automne : à la découverte de la flore arborée

Nous commencerons par appréhender de manière globale le parc urbain. Le but est de déjouer les appréhensions liées à la méconnaissance de la nature pourtant si proche de leur lieu de vie, et de stimuler curiosité et créativité. Ils apprendront à différencier les feuillus des résineux, à identifier certains arbres et aborderont l'outil « clef de détermination ».

**-Introduction à la séance :** conte sur les couleurs, ou entrée sensible sur le lieu (jeu de la chenille par exemple), discussion sur les saisons et plus particulièrement l'automne.

**- Ateliers tournants (3 activités au choix) :**

- Activités sensorielles :

**« le sac à mots » :** Autour de mots piochés au hasard dans un sac, les enfants partent à la recherche de formes, textures, odeurs différentes... les éléments rapportés sont prétexte à discussion sur la forêt et l'automne.



**« Arbre mon ami » :** les enfants sont répartis en binôme. Chacun leur tour, ils sont l'aveugle et l'autre le guide. Le guide mène l'aveugle à un arbre par des chemins détournés, l'aveugle doit avec ses sens le mémoriser puis revenu à son point de départ, le retrouver.

- Activités naturalistes :

**« Classer, trier les feuilles » :** les enfants sont amenés à trier des feuilles. Ils décident de critères de classement. Cela permet d'appréhender l'utilisation d'une clé de détermination.

**« Empreinte de feuille » :** les enfants réalisent des empreintes de feuilles qui leur serviront pour créer une clé de détermination en classe ou une œuvre collective par exemple.

**« Arbre, quel est ton nom ? » :** avec une clé de détermination simplifiée et quelques anecdotes, les enfants doivent retrouver le nom de certains arbres.

**-Atelier artistique :**

**Un tableau nature :** avec les différents éléments naturels récoltés au cours de la séance, les enfants créeront une composition-souvenir sur papier collant afin d'appréhender la diversité de couleurs et de formes dans la nature.



---

## Séance d'hiver : à la recherche des traces de vie

Le but de cette séance est de sensibiliser les enfants aux traces laissées par les êtres vivants, et de leur faire prendre conscience que la nature malgré son endormissement relatif est toujours aussi présente. Ils feront le lien entre un animal, ses besoins et son lieu de vie, et appréhenderont la notion d'interdépendance entre les espèces.

**-Introduction à la séance :** Conte sur les animaux et les arbres, et discussion : qu'avions-nous vu la dernière fois, et qu'est-ce qui a changé ?

**-Ateliers tournants (3 activités au choix) :**

- Activité sensorielle :

**Les sacs à toucher cachés (avec leur référent) :** les enfants doivent retrouver des sacs cachés puis, les yeux bandés, plonger la main dedans, partager leur ressenti et retrouver les éléments aux alentours.

- Activités naturalistes :

**« Qui suis-je ? » (pour les plus grands, avec leur référent) :** La carte d'un animal de la forêt est accrochée dans le dos des enfants, ils doivent retrouver qui ils sont en posant des questions.

**« Le théâtre des animaux » (pour les plus petits) :** Placer en cercle, chaque enfant doit mimer l'animal qui est sur la carte qu'on lui a donné, les autres doivent deviner. Les différents déplacements, les habitats, les régimes alimentaires sont alors abordés.

**« Tout est lié » :** suite à l'activité précédente, chaque enfant doit trouver qui il mange et l'attraper. Il se forme alors une chaîne alimentaire.

**« Enquête Nature » (avec l'animateur) :** Les enfants vont partir à la découverte des traces de vie (empreintes, habitations, restes de repas, déjections etc.) laissées par les animaux du parc. On distribue aux enfants 2 cartes différentes représentant pour l'une, un animal et pour la seconde sa trace. Chaque enfant doit retrouver autour de lui la trace de vie de la carte. Il doit ensuite associer sa carte « animal » à la carte « trace » d'un autre enfant.

**« Le Memory des traces de vie » (pour les plus petits, avec leur référent) :** Jeu de Memory où les paires sont constituées d'une carte « animal » et d'une carte « trace ».



**-Atelier artistique : « Un animal, un habitat ».** Seul ou en petit groupe, les enfants doivent choisir un animal et construire sa « maison », son lieu de vie avec des éléments naturels présents tout autour d'eux, réfléchir à sa nourriture. Puis ils doivent créer des chemins entre les « maisons » représentant les liens entre les animaux. (Par exemple : la chaîne alimentaire)

---

## Séance de printemps : à la rencontre des petites bêtes

Le but de cette séance est de faire prendre conscience aux enfants que le parc est riche de milliers d'êtres vivants, des plus petits aux plus gros. Lors de cette dernière séance, nous nous pencherons plus particulièrement sur les petites bêtes du sol et réfléchirons à leurs rôles. Nous profiterons aussi du renouveau printanier pour nous initier au monde des oiseaux.

**-Introduction à la séance :** conte sur les petites bêtes du sol, et discussion : qu'avions-nous vu la dernière fois, et qu'est-ce qui a changé ? Mais que ce passe-t-il au printemps ?

### **-Ateliers en classe entière (1 activité au choix) :**

- Activité sensorielle :

**Temps d'écoute :** Après s'être frotté les oreilles et mis les mains derrière pour mieux entendre, chaque participant pointe tour à tour le doigt en direction du bruit qu'il vient d'entendre et essaye de l'identifier et l'imiter.

- Activités ludiques (selon le temps) :

**« chouette-corbeaux » :** un jeu de questions où il faut savoir attraper sans se faire attraper (évaluation des acquis)

**« Le jeu des mésanges » :** Où les enfants se transformeront en oiseaux et réfléchiront aux différents régimes alimentaire des oiseaux selon les saisons.

**« Le double sonore » :** Un jeu pour s'initier aux chants des oiseaux.

### **-Ateliers tournants :**

- Activité sensorielle :

**Pot à odeur (avec leur référent).** Dans un premier temps, les enfants récoltent dans une boîte de pellicule photo divers éléments pour en sentir les odeurs de manière séparé, puis en mélangeant quelques-uns pour créer leur propre parfum ; Ils font ensuite tourner entre eux les parfums créés.

- Activités naturalistes :

**« En quête de petites bêtes » (avec l'animateur) :** Munis d'une loupe et/ou d'une boîte loupe, les enfants partent à la découverte des petites bêtes, suivent un scarabée, observent une araignée etc.. Ils doivent ensuite essayer de les identifier à l'aide d'une clef de détermination basée sur le nombre de pattes. Rôles et morphologies sont alors abordés.

**« Bataille Nature » (avec leur référent) :** Le groupe est divisé en 2 équipes qui vont s'affronter avec plusieurs éléments naturels, choisis pour leur rareté ou leur étrangeté.

**« Béret nature » :** deux équipes l'une en face l'autre, mais à la place du classique chiffon qui signe le jeu du béret, ce sont entre 7 et 10 éléments naturels qu'il faut ramener dans son camp sans se faire toucher.

### **-Atelier artistique :**

**Person'arbre :** Seuls ou en petits groupes de 2 ou 3, les enfants vont personnifier un arbre, et créer une composition naturelle sur le tronc.



---

## **Tarif**

150€ la séance (2 heures, matériel et transport compris), soit 450€ pour les 3 séances. (Si deux classes de la même école sont intéressées et que nous venons à la journée, le tarif sera de 140€ par séance)

- Prévoir 1 adulte (enseignant ou parent) pour 8 enfants
- Notre animateur viendra repérer un lieu naturel proche de l'école. Tous vos bons conseils sont bien sûrs les bienvenus !
- Bonnes chaussures et tenue adaptée à la saison demandées aux enfants et aux accompagnateurs.